AUTOUR DE L'ÉCOLE LITTÉRAIRE DE MONTRÉAL

1895-1905

LA VIE CULTURELLE MONTRÉALAISE AU TOURNANT DU SIÈCLE DERNIER

23 avril 1999

8 h 30 INSCRIPTION.
8 h 55 MOT DE BIENVENUE

PREMIÈRE SÉANCE :
État des lieux I
PRÉSIDENTE DE SÉANCE : Esther Trépanier (UQAM)

9 h *Le champ littéraire au Canada français à la fin du XIX^e siècle*
Denis Saint-Jacques (Univ. Laval/CRELIQ)
9 h 35 *Portrait de la vie musicale montréalaise (1895-1905)*
Marie-Thérèse Lefebvre (Univ. de Montréal)
10 h 15 PAUSE

DEUXIÈME SÉANCE :
État des lieux II
PRÉSIDENT DE SÉANCE : Jacques Michon (Univ. de Sherbrooke)

10 h 30 *L'étonnement et l'imagination entre « l'utile et le patriotique »*
Laurier Lacroix (UQAM)
11 h 05 *Autour de la bibliothèque municipale de Montréal. Lecture des enjeux culturels et politiques*
Michèle Dagenais (Univ. de Montréal)
11 h 45 Discussion générale sur l'état des lieux
12 h 15 INAUGURATION DE L'EXPOSITION

TROISIÈME SÉANCE :
Horizons formels et tentations théoriques : le symbolisme
PRÉSIDENT DE SÉANCE : Réjean Robidoux (Univ. d'Ottawa)

2 h *Albert Lozeau et le symbolisme*
Michel Lemaire (Univ. d'Ottawa)
2 h 30 *L'École littéraire et la tentation symboliste*
Suzanne Martin (chercheure autonome)
3 h *L'Hostie de Dantin*
François Hébert (Univ. de Montréal)
3 h 30 PAUSE

QUATRIÈME SÉANCE :
Horizons formels et tentations théoriques : le populaire et le savant
PRÉSIDENTE DE SÉANCE : Micheline Cambron (Univ. de Montréal)

3 h 45 *« Les traces d'un homme multiple » : Henri Julien à l'heure de l'École littéraire de Montréal*
Dominic Hardy (Musée des beaux-arts du Canada)
4 h 15 *Le conte écrit, entre chien et loup*
Jeanne Demers (Univ. de Montréal)
4 h 45 *Circulation du populaire et du savant dans la vie musicale*
Marie-Thérèse Lefebvre (Univ. de Montréal)

5 h 30 CLÔTURE DE LA JOURNÉE

JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR

24 avril 1999

CINQUIÈME SÉANCE :
Horizons formels et tentations théoriques : l'intime
PRÉSIDENT DE SÉANCE : Paul Wyczynski (Univ. d'Ottawa)

9 h 15 *Le paysage intime chez Ozias Leduc*
François-Marc Gagnon (Univ. de Montréal)
9 h 45 *Sur deux recueils d'Albert Ferland*
Marta Horban-Carynnyk (chercheure autonome)
10 h 15 *De l'intime au public : les étudiants et l'activité musicale à Montréal (1893-1899)*
Mireille Barrière (chercheure autonome)
10 h 45 PAUSE

SIXIÈME SÉANCE :
Horizons formels et tentations théoriques : le règne de l'hétérogénéité
PRÉSIDENT DE SÉANCE : Michel Biron (UQAM)

11 h *Cercles littéraires et autonomie au tournant du siècle*
Pierre Rajotte (Univ. de Sherbrooke)
11 h 30 Discussion générale sur les horizons formels et les tentations théoriques
12 h DÎNER

SEPTIÈME SÉANCE :
Sociologie et réseaux : personnages, scènes et circulations
PRÉSIDENTE DE SÉANCE :
Marie-Andrée Beaudet (Univ. Laval/CRELIQ)

2 h *Le réseau associatif de l'École littéraire de Montréal en 1899*
François Couture (Univ. de Sherbrooke)
2 h 30 *Charles Gill : peintre en poésie et poète en peinture. Un romantique d'ici*
Réginald Hamel (Univ. de Montréal)
3 h *Nelligan poète maudit, Dantin critique béni*
Pascal Brissette (Univ. McGill)
3 h 30 PAUSE

HUITIÈME SÉANCE :
3 h 45 *Synthèse du colloque suivie d'une discussion plénière*
Yvan Lamonde (Univ. McGill)

5 h CLÔTURE DU COLLOQUE

Colloque tenu à la
Bibliothèque nationale du Québec
(édifice Saint-Sulpice)
1700, rue St-Denis, Montréal

Frais d'incription, payables sur place : 10 $,
gratuit pour les étudiants.

Bibliothèque nationale du Québec — CETUQ — CRELIQ — FIDES

AUTOUR DE L'ÉCOLE LITTÉRAIRE DE MONTRÉAL 1895·1905

4 évènements interdisciplinaires

M. GONZALVE DESAULNIERS

M. ALBERT FERLAND

M. JEAN CHARBONNEAU

M. ÉMILE NELLIGAN

RÉCITAL

LES MOTS, LA VOIX ET LA MUSIQUE

Le 22 avril 1999 à 20 h
À la Chapelle historique du Bon-Pasteur

COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE

LA VIE CULTURELLE MONTRÉALAISE AU TOURNANT DU SIÈCLE DERNIER

Les 23 et 24 avril 1999
À la Bibliothèque nationale du Québec

EXPOSITION

L'EFFERVESCENCE D'UNE FIN DE SIÈCLE

Du 19 avril au 17 mai 1999
À la Bibliothèque nationale du Québec

PROMENADE

SUR LES PAS DES ÉCRIVAINS

Les dimanches 25 avril et 16 mai 1999
Visite faite par le Collectif d'animation urbaine
L'Autre Montréal

Ville de Montréal
chaîne culturelle radio Radio-Canada
Conseil des arts et des lettres du Québec
Festival littérature
l'autre montréal collectif d'animation urbaine
UNEQ Union des écrivaines et écrivains québécois
Musée du Château Ramezay Museum